

Halle-Neustadt

Peer Pasternack



Halle-Neustadt



Bremen Neue Vahr



Ihmezentrum Hannover



sozialistische Stadt

Chemiearbeiterstadt

Großstadt

Vorbild für Städtebau

Stadt der Jugend



sozialistische Stadt

Chemiearbeiterstadt

Großstadt

Vorbild für Städtebau

Stadt der Jugend



**Sozialistische
Chemiearbeiter-
Modellgroßstadt
der Jugend**



Werbefoto für Wohnen in Ha-Neu (Leuna-Werke)



Gestaltungswille



Gestaltungswille

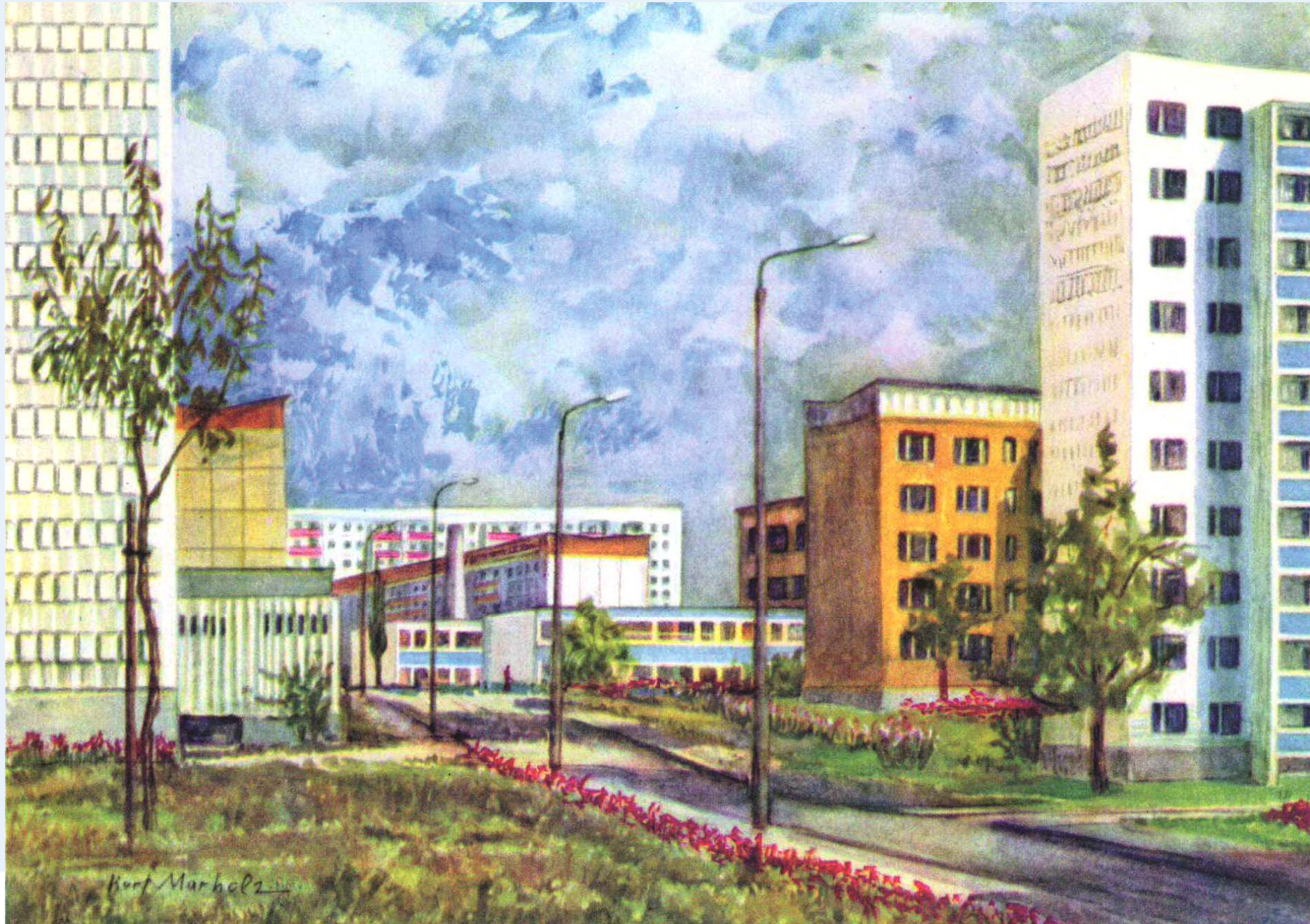


„Halle-Neustadt. Plan und Bau der Chemiarbeiterstadt“ (1972):

- **starre** Grundrisslösungen
- **geringe** innere und äußere **Variabilität**
- **Monotonie** der Fassadenstruktur
- Eindruck von Monotonie und **Schematismus**
- **mangelnde Qualität** einer Reihe von Materialien
- **schematisches Denken** und formale Auffassungen über die Gestaltung der Wohnumwelt
- materiell-technische von **ästhetisch-künstlerischen Problemen** getrennt
- **standardisierte Spielgeräte** ungenügend geeignet, Phantasie, Experimentierfreudigkeit und Lernen durch Spielen zu fördern



Künstlerische Reflexion



Kurt
Mar-
holz:
o.T.
(1966)

Künstlerische Reflexion



Uwe
Pfeifer:
Morgen-
nebel
(1973)

Künstlerische Reflexion

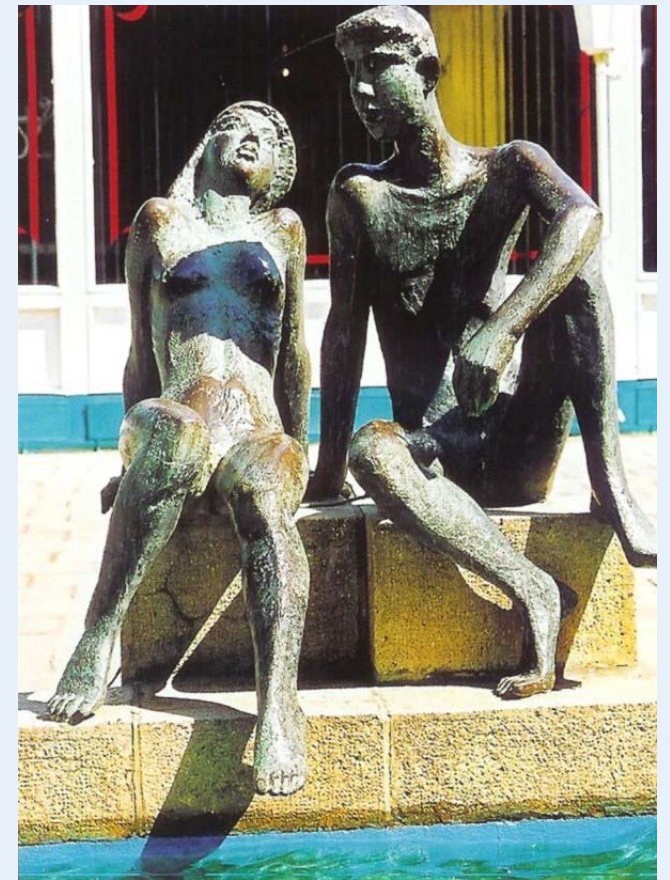


Uwe
Pfeifer:
Feier-
abend
(1977)



Erich Enge:
Lenins Worte werden
wahr / Er rührte an
den Schlaf der Welt
(1970/1971)

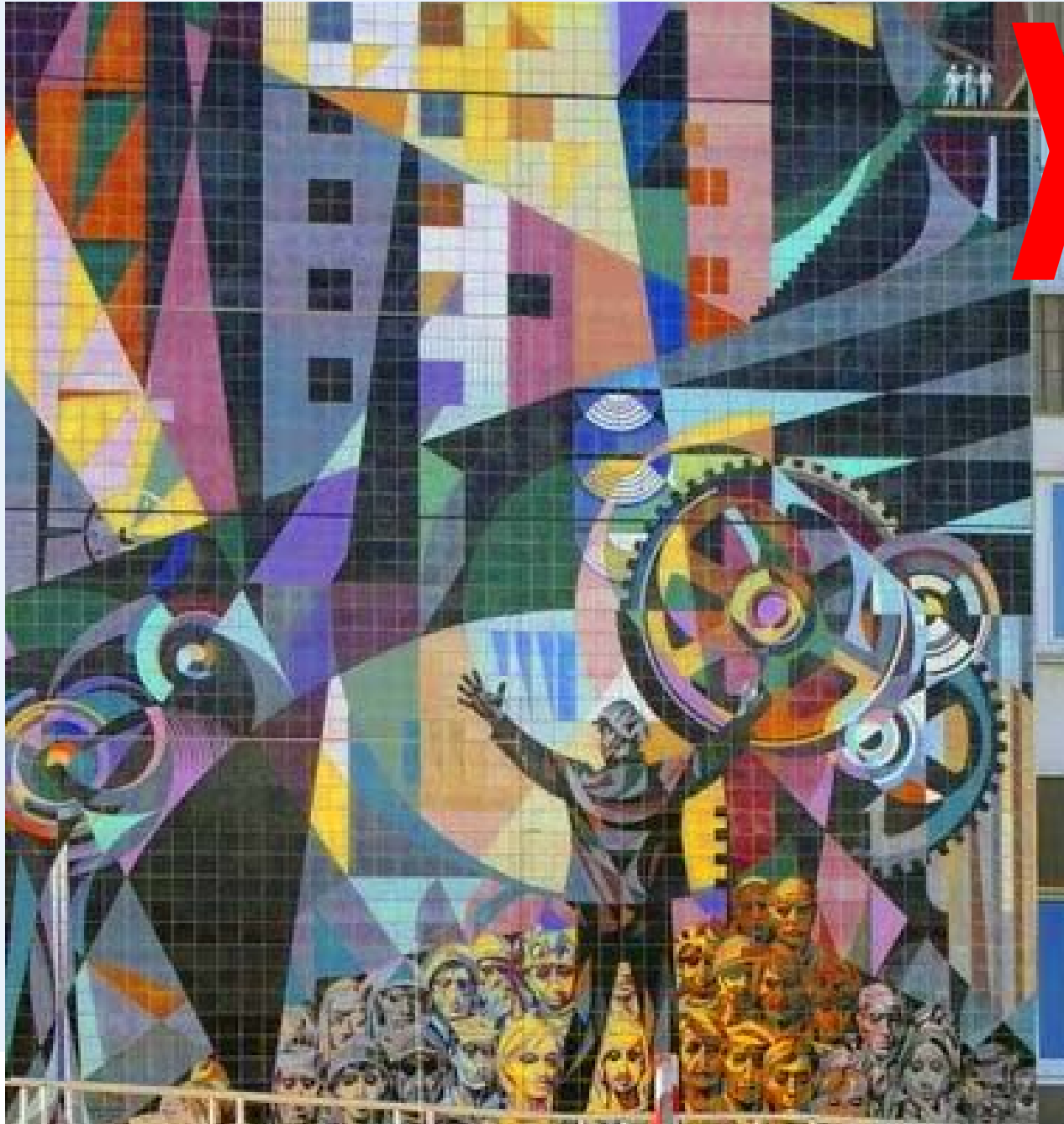
Martin Wetzel:
Junges Paar
(1963/1964)



José Renau, Lothar Scholz:
Die vom Menschen beherrschten
Kräfte von Natur und Technik (1974)



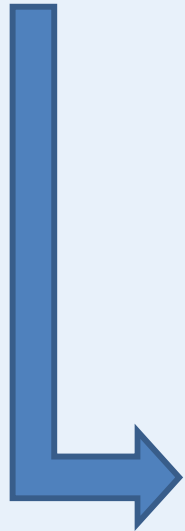
Freiluftgalerie



José Renau, Lothar Scholz:
Die vom Menschen
beherrschten Kräfte von
Natur und Technik
(Ausschnitte)
(1974)

Agitation: unterlaufen

Vorgegebenes
Rahmenthema
„Die Rolle der
Chemieindustrie
für den
wissenschaftlich-
technischen
Fortschritt“



Martin Wetzel:
Alchimistenbrunnen
(1968)



Agitation: unterlaufen



R. u. W. Rataiczky:
Die lernende Frau
(1977)

Stadtumbau



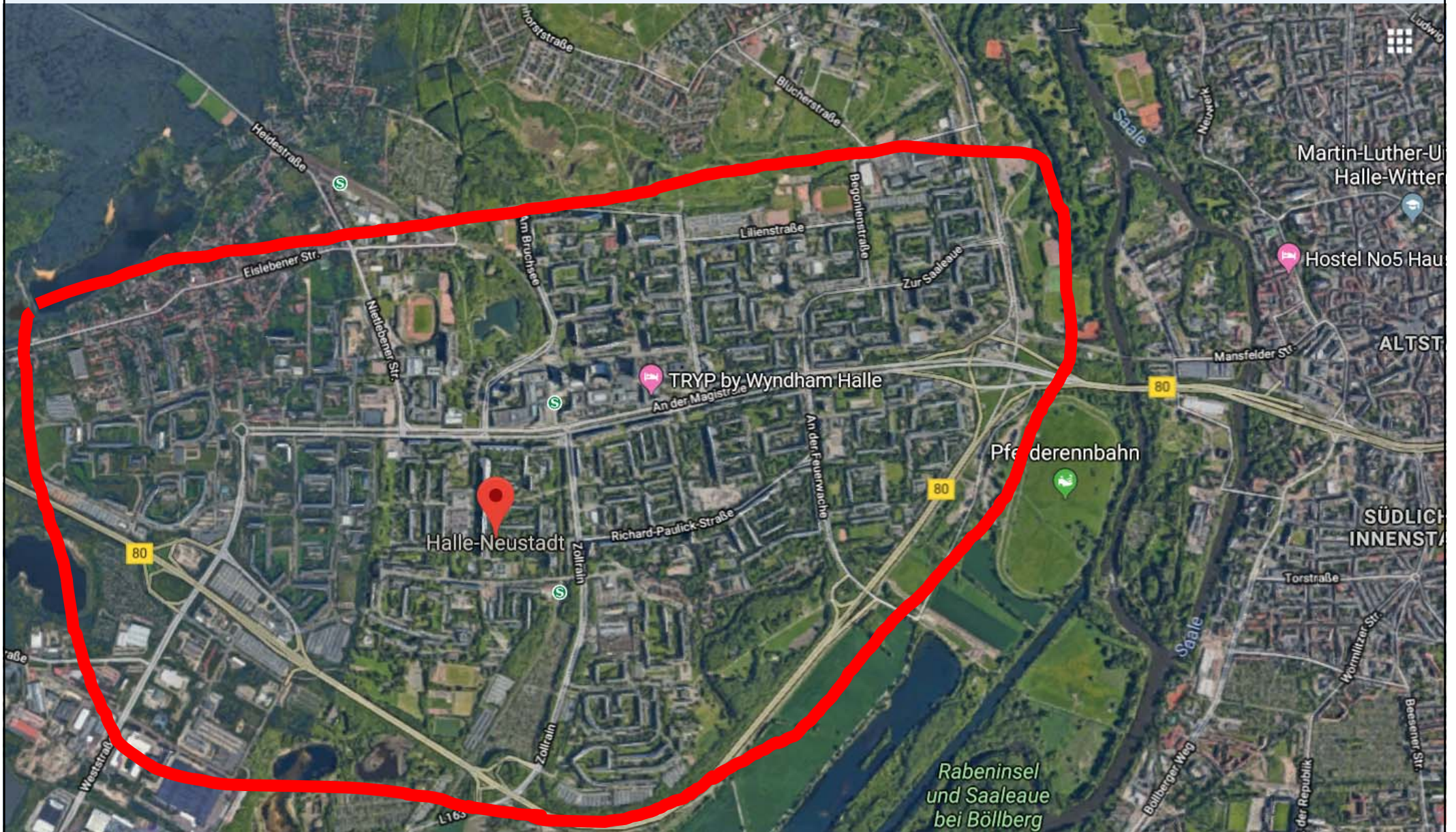
Stadtumbau



Stadtumbau



Situierung



Situierung

